

**28 FEBBRAIO 1. 2 MARZO**  
**MARGINI**

Genere Commedia - Italia, 2022 - Durata 91'

Regia: Niccolò Falsetti

Con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Valentina Carnelutti.

PREMIO DEL PUBBLICO ALLA SETTIMANA DELLA CRITICA - VENEZIA, 2022

Grosseto, 2008. Edoardo, Jacopo e Michele sono

i giovani membri di un gruppo punk. Stanchi di suonare tra sagre e feste dell'Unità, hanno finalmente l'occasione di riscattarsi aprendo la

data bolognese dei Defense, famosa band punk hardcore americana. Quando il concerto viene annullato, i tre non si

danno per vinti: se non possono andare a Bologna a suonare con i Defense, allora saranno i Defense a venire a Grosseto. Il piano, però, si rivela più difficile del previsto...



**7. 8. 9 MARZO**  
**FILM A SORPRESA**

**14. 15. 16 MARZO**  
**TREDICI VITE**

Genere Drammatico, Biografico, Thriller

Gran Bretagna, 2022 - Durata 147'

Regia: Ron Howard

Con Colin Farrell, Viggo Mortensen,

Joel Edgerton, Tom Bateman, Lewis

Fitz-Gerald

L'incredibile storia vera dell'enorme impegno globale per salvare una squadra di calcio thailandese rimasta intrappolata nella grotta di Tham Luang durante un improvviso temporale.

Di fronte a difficoltà insormontabili, una squadra di sommozzatori tra i più abili ed esperti al mondo - gli unici in grado di percorrere un labirinto di angusti tunnel allagati - si unisce alle unità di soccorso thailandesi e a più di 10.000 volontari per tentare uno straziante salvataggio dei dodici ragazzi e del loro allenatore.



**21. 22. 23 MARZO**  
**SETTEMBRE**

Genere Drammatico - Italia, 2022 - Durata 110'

Regia: Giulia Steigerwalt

Con Fabrizio Bentivoglio, Barbara Ronchi, Thony, Andrea Sartoretti, Tesa Litvan.

MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE AI NASTRI D'ARGENTO 2022.

Accade in un giorno di Settembre che tre personaggi si accorgano che la vita in cui si ritrovano non è quella che sognavano. Che la felicità è un'idea lontana eppure ancora possibile. Un racconto corale che esplora le relazioni umane, la nostra natura più profonda, la ricerca di un contatto più autentico.



**28. 29. 30 MARZO**  
**FILM A SORPRESA**

**11. 12. 13 APRILE**  
**FILM A SORPRESA**

**18. 19. 20 APRILE**  
**FILM A SORPRESA**



**CINEMA SILVIO PELLICO**

Via S. Pellico, 4 - Saronno

T 02 99768085

info@cinemasaronno.it

www.cinemasaronno.it



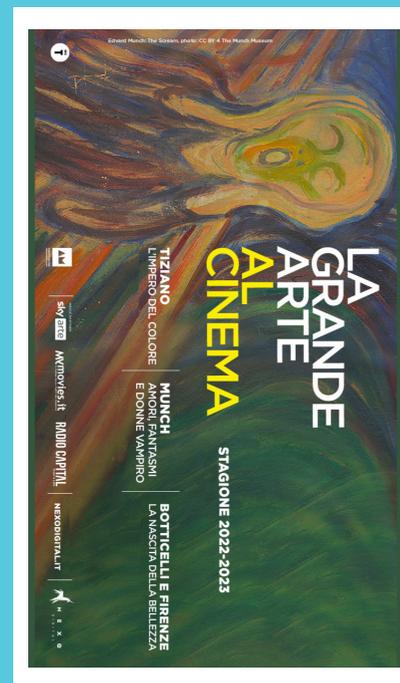
**CINEMA PREALPI**

Piazza Prealpi, 1 - Saronno

T 02 96248850

info@cinemasaronno.it

www.cinemasaronno.it



# CINEFORUM 2022 / 2023

“Lo spettacolo comincia...”

con il patrocinio di



## TESSERE E BIGLIETTI

Tessera 19 spettacoli € 70,00

Tessera pomeriggio con riduzione per "over 65" € 55,00

Tessera YOUNG con riduzione per "under 25" € 55,00

Biglietto d'ingresso € 6,50

## ORARIO PROIEZIONI

### CINEMA SILVIO PELLICO

martedì ore 20.45 con animatore

giovedì ore 15.30 e ore 21.00

\*tranne le proiezioni di giovedì 15 dicembre che saranno al Cinema Prealpi

### CINEMA PREALPI

mercoledì ore 15.30 e ore 21.00

\*tranne le proiezioni serali alle ore 21.00 dei seguenti mercoledì 16 novembre, 15 febbraio e 22 marzo che saranno al Cinema Silvio Pellico

## PREVENDITA TESSERE

### CINEMA SILVIO PELLICO

dal lunedì al venerdì 20.30 - 22.30

sabato e domenica 16 - 22.30

### SEGRETERIA UNITRE

Via S. Giuseppe, 36

dal lunedì al venerdì 15.00 - 17.00

### CINEMA PREALPI

sabato 17.30 - 22.30

domenica 15.30 - 17.30 / 21 - 22.30

## INFORMAZIONI

### CINEMA SILVIO PELLICO

T 02 99768085

### CINEMA PREALPI

T 02 96248850

www.cinemasaronno.it / info@cinemasaronno.it

La programmazione potrebbe essere soggetta a variazioni.

### La tessera del cineforum

(accompagnata da un documento d'identità)

dà inoltre diritto all'acquisto di

un biglietto di ingresso ridotto

per la normale programmazione dal martedì al venerdì

(esclusi i festivi e periodo 19/12 - 6/1)

## 25. 26. 27 OTTOBRE OMICIDIO NEL WEST END

Genere Thriller, Storico - USA, 2022 - Durata 98'

Regia: Tom George

Con Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody, Ruth Wilson, Reece Shearsmith

Nel West End di Londra degli anni Cinquanta, i piani per una versione cinematografica di un'opera teatrale di successo subiscono un brusco arresto dopo l'omicidio di un membro fondamentale della troupe. Quando l'ispettore Stoppard e la zelante recluta Constable Stalker prendono in mano il caso, i due si trovano coinvolti in un enigmatico giallo all'interno del sordido e affascinante mondo dietro le quinte del teatro, indagando sul misterioso omicidio a loro rischio e pericolo.



## 8. 9. 10 NOVEMBRE UN ALTRO MONDO

Genere Drammatico - Francia, 2021 - Durata 96'

Regia: Stéphane Brizé

con Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon, Marie Drucker, Olivier Lemaire,

Christophe Rossignon, Sarah Laurent  
FILM DELLA CRITICA 2022 - SINDACATO CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI (SNCCI).

Philippe Lemesle e sua moglie si separano, un amore danneggiato dalla pressione del lavoro. Dirigente di successo in un gruppo industriale, Philippe non sa più come rispondere agli ordini incoerenti dei suoi superiori. Ieri volevano che fosse un leader, oggi vogliono che sia un esecutore. È questo il momento in cui deve dare un



## 15. 16. 17 NOVEMBRE FERMATA D'AUTOBUS

Genere Commedia - USA, 1956 - Durata 96'

Regia: Joshua Logan

Con Marilyn Monroe, Arthur O'Connell, Betty Field, Don Murray, Eileen Heckart, Robert Bray.

60° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI MARILYN MONROE

Bo Decker, un aitante cowboy appena ventenne, che conduce una vita tranquilla e felice tra i cavalli, i boschi e gli stagni del natio Montana, sembra seccato quando il suo amico e mentore Virgil Blessing gli dice di trovarsi una ragazza in città. I due amici si mettono in viaggio alla volta di Phoenix in Arizona, dove ha luogo il grande Rodeo annuale.



## 22. 23. 24 NOVEMBRE NO BEARS GLI ORSI NON ESISTONO

Genere Drammatico - Iran, 2022 - Durata 106'

Regia: Jafar Panahi

Con Jafar Panahi, Naser Hashemi, Vahid Mobasheri, Bakhtiyar Panjei, Reza Heydari  
PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2022.

Due storie d'amore parallele in cui gli amanti vengono osteggiati dalle forze della superstizione, dalle meccaniche del potere e da ostacoli nascosti e inevitabili.



## 29. 30 NOVEMBRE / 1 DICEMBRE SANREMO

Genere Drammatico - Slovenia, Italia, 2020 - Durata 85'

Regia Miroslav Mandić

con Sandi Pavlin, Silva Cusin, Boris Cavazza, Barbara Vidovic, Barbara Cerar

Quando Bruno è in compagnia di Dusa, prova un dolce "sollievo" che allevia la sua confusione e nostalgia per il passato. Un passato che riaffiora invece con forza quando è solo, e lo spinge a fuggire dalla casa di riposo. Desidera invano ritornare a casa sua, da sua moglie e dal suo cane, che però purtroppo non ci sono più. Una storia d'amore un po' particolare sulle note di "Non ho l'età" di Gigliola Cinquetti, un ricordo di gioventù che accomuna i due



## 13. 14. 15 DICEMBRE I FIGLI DEGLI ALTRI

Genere Drammatico - Francia, 2022 - Durata 104'

Regia: Rebecca Zlotowski

con Virginie Efira, Roschdy Zem, Victor Lefebvre, Antonia Buresi, Yamée Couture

Rachel è una donna che ama la sua vita, i suoi studenti, i suoi amici, le sue lezioni di chitarra. Quando si innamora di Ali, Rachel stringe un legame profondo con sua figlia di quattro anni, Leila. Si prende cura di lei, come fosse sua madre, anche se non lo è.

Il desiderio di una famiglia tutta sua si fa sempre più grande, ma il tempo stringe...



## 10. 11. 12 GENNAIO LOVE LIFE

Genere Drammatico - Giappone, Francia, 2022

Durata 123'

Regia: Kôji Fukada.

Con Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada, Marika Yamakawa, Misuzu Kanno

Un ritratto femminile, una riflessione sull'imprevedibilità della vita che appassiona e commuove. Taeko vive una vita tranquilla accanto al marito e al figlioletto Keita, finché un evento drammatico segna il ritorno del padre biologico del bambino, di cui la donna non aveva notizie da anni...



## 17. 18. 19 GENNAIO DON'T WORRY DARLING

Genere Thriller - USA, 2022 - Durata 122'

Regia: Olivia Wilde

Con Florence Pugh, Harry Styles, Olivia Wilde, Gemma Chan, KiKi Layne.

Ambientato negli anni '50 racconta la storia di Alice (Florence Pugh), una casalinga sposata con Jack (Harry Styles), che vive con il marito in una comunità sperimentale, isolata e utopica, conducendo un'esistenza idilliaca. In questa comunità idealizzata, che raccoglie famiglie felici, vige il concetto di ottimismo sociale, tipico di quel decennio, e portato avanti anche dallo stesso amministratore delegato Frank (Chris Pine), che gestisce ogni aspetto della vita in questo



## 24. 25. 26 GENNAIO GAGARINE PROTEGGI CIÒ CHE AMI

Genere Drammatico - Francia, 2020 - Durata 96'

Regia: Fanny Liatard, Jérémy Trouilh

Con Alseni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj

PREMIO CAMERA D'ORO - PREMIO ROLLING STONE 2020 MIGLIOR COLONNA SONORA

Youri, 16 anni, ha vissuto tutta la sua vita a Gagarine Cité, un vasto progetto di alloggi popolari in mattoni rossi situato nella periferia di Parigi. Dall'alto del suo appartamento, Youri ha sempre sognato di diventare un astronauta. Ma quando trapelano i piani per demolire il complesso immobiliare, Youri si unisce alla resistenza. Con i suoi amici Diana e Houssam, intraprende una missione per salvare Gagarine, trasformando la proprietà immobiliare nella sua "astronave", prima che scompaia nello spazio per sempre.



## 31 GENNAIO 1. 2. FEBBRAIO GLI OCCHI DI TAMMY FAYE

Genere Biografico, Drammatico, Storico  
USA 2021 - Durata 126'

Regia Michael Showalter

Con Jessica Chastain, Andrew Garfield, Cherry Jones, Vincent D'Onofrio, Fredric Lehne

OSCAR 2022 PER MIGLIORE ATTRICE E MIGLIOR TRUCCO

La straordinaria ascesa, caduta e redenzione della telepredicatrice Tammy Faye Bakker.

Fra gli anni Settanta e Ottanta, Tammy Faye e il marito Jim Bakker fondarono il più importante network televisivo religioso statunitense, realizzarono un grande parco divertimenti e raggiunsero il successo grazie al loro messaggio di amore, benevolenza e prosperità... Tratto da una storia vera.



## 7. 8. 9 FEBBRAIO FILM A SORPRESA

## 14. 15. 16 FEBBRAIO BRIAN E CHARLES

Genere Commedia - Gran Bretagna, 2022

- Durata 90'

Regia: Jim Archer

Con David Earl, Chris Hayward, Louise Brealey, Jamie Michie, Nina Sosanya

Dopo un inverno particolarmente rigido Brian entra in una profonda depressione; completamente isolato e senza nessuno con cui parlare, Brian fa quello che qualsiasi persona sana di mente farebbe di fronte a una situazione così malinconica. Costruisce un robot.

