

18. 19. 20 FEBBRAIO
UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK

USA, 2019 - Durata 92'
Regia: Woody Allen
con Timothée Chalamet, Elle Fanning,
Selena Gomez, Jude Law, Diego Luna, Liev
Schreiber

La storia di due fidanzatini del college, Gatsby e
Ashleigh, i cui piani per un weekend romantico
da trascorrere insieme a New York vanno in
fumo non appena mettono piede in città. I due, fin dal loro arrivo
a New York, si ritrovano separati e si imbattono in una serie di
incontri casuali e bizzarre avventure, ciascuno per proprio conto.



3. 4. 5 MARZO
PANAMA PAPERS (THE LAUNDROMAT)

USA, 2019 - Durata 95'
Regia: Steven Soderbergh
con Meryl Streep, Gary Oldman, Melissa
Rauch, Jeffrey Wright, Alex Pettyfer, David
Schwimmer

*IN CONCORSO ALLA MOSTRA DEL CINEMA
DI VENEZIA 2019*

Una vedova indaga su una frode assicurativa
inseguendo a Panama City due soci in affari, Jürgen Mossack
e Ramón Fonseca, che strumentalizzano il sistema finanziario
mondiale.



10. 11. 12 MARZO
MARIA ZEF

Italia, 1981 - Durata 90'
Regia: Vittorio Cottafavi
con Renata Chiappino, Neda Meneghesso, Siro
Angeli, Renato Chiappini, Anna Bellerio
*PRESENTATO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI
VENEZIA 2019 - SEZIONE 'VENEZIA CLASSICI-
RESTAURATI'.*

Mariute, questo il nome in friulano della
protagonista, è sorella maggiore di Rosute. Le due sorelle si
ritrovano orfane e vengono affidate allo zio Barbe Zef: montanaro
incattivito dalla miseria. Il valligiano le accoglie in una casa isolata
dove condurranno una vita di sacrifici e privazioni. Le sorelle
vengono sottoposte a continui sfruttamenti; quando Mariute rimane
sola a seguito del ricovero di Rosute, le angherie sfociano in gesti di
estrema violenza, in una spirale brutale e ineluttabile...



17. 18. 19 MARZO
FILM A SORPRESA

24. 25. 26 MARZO
MARRIAGE STORY

USA, 2019 - Durata 136'
Regia: Franck Dubosc
con Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura
Dern, Merritt Wever, Azhy Robertson
*IN CONCORSO ALLA MOSTRA DEL CINEMA
VENEZIA 2019*

Intenso ritratto della fine di un matrimonio tra
Charlie, regista teatrale, e Nicole, sua moglie e
attrice, e della loro famiglia da New York a Los Angeles.



31 MARZO 1. 2 APRILE
LA GIOVANE ETÀ'
(LE JEUNE AHMED)

Belgio, 2019 - Durata 84'
Regia: Jean-Pierre Dardenne, Luc
Dardenne
con Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem
Akheddiou, Victoria Bluck, Claire Bodson
*PALMA D'ORO PER LA MIGLIOR REGIA AL
FESTIVAL DI CANNES 2019*

Un adolescente belga trama di uccidere la propria
insegnante dopo aver abbracciato un'interpretazione
estremista del Corano.



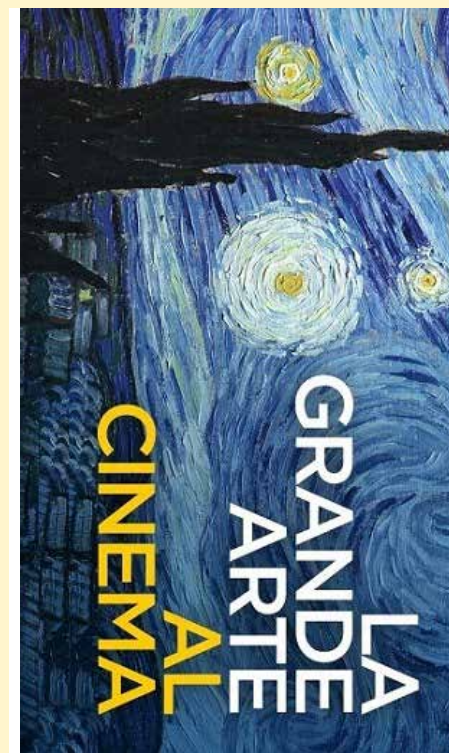
21. 22. 23 APRILE
FILM A SORPRESA



CINEMA SILVIO PELLICO
Via S. Pellico, 4 - Saronno
T 02 99768085
info@cinemasaronno.it
www.cinemasaronno.it

**CINEMA
PREALPI**

CINEMA PREALPI
Piazza Prealpi, 1 - Saronno
T 02 96248850
info@cinemasaronno.it
www.cinemasaronno.it



**CINEMA
PREALPI**

CINEFORUM 2019/2020

«Lo spettacolo comincia...»



TESSERE E BIGLIETTI

Tessera 19 spettacoli € 70,00

Tessera pomeriggio con riduzione per "over 65" € 55,00

Tessera YOUNG giovedì sera con riduzione per "under 25" € 55,00

ORARIO PROIEZIONI

CINEMA SILVIO PELLICO
martedì ore 20.45 con animatore
giovedì ore 15.30 e ore 21.00

CINEMA PREALPI
mercoledì ore 15.30 e ore 21.00

PREVENDITA TESSERE

CINEMA SILVIO PELLICO
dal lunedì al venerdì 9.30 - 12.30 / 20.30 - 22.30
sabato e domenica 16 - 22.30

SEGRETERIA UNITRE
Via S. Giuseppe 36
dal lunedì al venerdì 15.00 - 17.00

INFORMAZIONI

CINEMA SILVIO PELLICO | **CINEMA PREALPI**
T 02 99768085 | T 02 96248850
www.cinemasaronno.it / info@cinemasaronno.it

La programmazione potrebbe essere soggetta a variazioni.

La tessera del cineforum
(accompagnata da un documento d'identità)
dà inoltre diritto all'acquisto di
un biglietto di ingresso ridotto
per la normale programmazione
dal martedì al venerdì
(esclusi i festivi e periodo 19/12 - 6/1)

22. 23. 24 OTTOBRE AQUILE RANDAGIE

Italia, 2019 - Durata 100'
Regia: Gianni Aureli
con Teo Guarini, Alessandro Intini, Matteo Andrea Barbaria, Pietro De Silva, Marc Fiorini
Ventennio fascista: tutte le associazioni giovanili sono chiuse per decreto del Duce, anche l'Associazione Scout Italiana. Un gruppo di scout decide di dire di no e fonda le Aquile Randagie, giovani e ragazzi che continuano le attività scout in clandestinità, per mantenere la Promessa: aiutare gli altri in ogni circostanza...



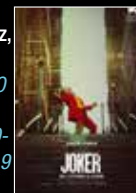
19. 20. 21 NOVEMBRE SOLO COSE BELLE

Italia, 2019 - Durata 90'
Regia: Kristian Gianfreda
con Idamaria Recati, Luigi Navarra, Giorgio Borghetti, Carlo Maria Rossi, Barbara Abbondanza, Marco Berta, Francesco Yang, Aaron Maccarthy, Marco Brambini, Patrizia Bollini, Federica Pocaterra
Benedetta è una ragazza sedicenne che incontra una bizzarra casa famiglia, appena arrivata nel suo piccolo paese dell'entroterra riminese. La casa famiglia - rumorosa e stravagante - conta un papà e una mamma, un richiedente asilo appena sbarcato, una ex-prostituta con figlia piccola, un giovanissimo carcerato, due ragazzi con gravi disabilità e un figlio naturale.



17. 18. 19 DICEMBRE JOKER

USA, 2019 - Durata 122'
Regia: Todd Phillips
con Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Marc Maron
LEONE D'ORO, PREMIO GRAFFETTA D'ORO, PREMIO SOUNDTRACK STARS E SINDACATO GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI PER LA MIGLIORE COLONNA SONORA ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2019
Incentrato sulla figura dell'iconico villain, il film è uno stand-alone originale, diverso da qualsiasi altro film tratto dai comics apparso sul grande schermo fino ad ora. L'esplorazione su Arthur Fleck, un uomo profondamente turbato e ignorato dalla società, non è soltanto uno studio crudo e affascinante del personaggio, ma una storia più ampia che si prefigge di lasciare un insegnamento, un monito.



28. 29. 30 GENNAIO L'UFFICIALE E LA SPIA (J'ACCUSE)

USA, 2019 - Durata 126'
Regia: Roman Polanski
con Emmanuelle Seigner, Jean Dujardin, Louis Garrel, Mathieu Amalric, Melvil Poupaud
LEONE D'ARGENTO - GRAN PREMIO DELLA GIURIA, PREMIO FIPRESCI, PREMIO DI CRITICA SOCIALE "SORRISO DIVERSO" IN CONCORSO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2019
Gennaio del 1895, pochi mesi prima che i fratelli Lumière diano vita a quello che convenzionalmente chiamiamo Cinema, nel cortile dell'École Militaire di Parigi, Georges Picquart, un ufficiale dell'esercito francese, presenza alla pubblica condanna e all'umiliante degradazione inflitta ad Alfred Dreyfus, un capitano ebreo, accusato di essere stato un informatore dei nemici tedeschi...



5. 6. 7 NOVEMBRE IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

Italia, 2019, - durata 115'
Regia: Mario Martone
con Kad Francesco Di Leva, Roberto De Francesco, Massimiliano Gallo, Adriano Pantaleo, D. Ioia
IN CONCORSO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2019
Antonio Barracano, "uomo d'onore" che sa distinguere tra "gente per bene e gente carogna", è "il Sindaco" del rione Sanità. Con la sua carismatica influenza e l'aiuto dell'amico medico amministra la giustizia secondo i suoi personali criteri, al di fuori dello Stato e al di sopra delle parti. Chi "tiene santi" va in Paradiso e chi non ne tiene va da Don Antonio, questa è la regola.



3. 4. 5 DICEMBRE AD ASTRÀ

USA, Brasile, 2019 - Durata 124'
Regia: James Gray
con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, John Ortiz, Liv Tyler, Donald Sutherland
IN CONCORSO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2019
L'astronauta Roy McBride viaggia verso i confini esterni del sistema solare per trovare il padre scomparso e svelare un mistero che minaccia la sopravvivenza del nostro pianeta. Questo viaggio svelerà segreti che sfidano la natura dell'esistenza umana e il suo posto nel cosmo.



14. 15. 16 GENNAIO TAKARA - LA NOTTE CHE HO NUOTATO

Francia, Giappone, 2017 - Durata 79'
Regia: Damien Manivel, Kohei Igarashi
con Takara Kogawa, Keiki Kogawa, Chisato Kogawa, Takashi Kogawa
IN CONCORSO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2017 - SEZIONE 'ORIZZONTI'
Tra le montagne innevate del Giappone, ogni notte, un pescatore si reca al mercato del pesce del suo paese. Una notte, il suo figlioletto di 6 anni, Takara, viene svegliato dai suoi rumori, e non riesce proprio a rimettersi a dormire. Mentre il resto della famiglia dorme, il piccolo fa un disegno per quel papà che vede così poco, e lo mette nel suo zainetto. La mattina, ancora insonnolito, perde la strada per la scuola: un'occasione per una piccola avventura, e forse per consegnare quel disegno...



4. 5. 6 FEBBRAIO IL REGNO

Spagna, 2018 - Durata 122'
Regia: Rodrigo Sorogoyen
con Antonio de la Torre, Mónica López, Josep Maria Pou, Nacho Fresneda, Ana Wagener
Manuel è un influente vice segretario regionale che ha tutte le carte in regola per fare il grande salto e imporsi sulla scena politica nazionale, ma viene incastrato da una fuga di notizie che lo coinvolge in uno scandalo per corruzione.



12. 13. 14 NOVEMBRE IL RITRATTO NEGATO

Polonia, 2016 - Durata 98'
Regia: Andrzej Wajda
con Bogusław Linda, Aleksandra Justa, Bronisława Zamachowska, Zofia Wichlacz, Krzysztof Pieczyński
Nella Polonia del Dopoguerra, il noto pittore Władysław Strzemiński insegna all'Accademia delle Belle Arti di Łódź. Grande artista e coautore della teoria dell'Unismo, i suoi studenti vedono in lui "il messia della pittura moderna", a differenza della Direzione universitaria e del Ministero della Cultura che ne hanno un'opinione diversa. Strzemiński non compromette la sua arte...



10. 11. 12 DICEMBRE TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

Italia, 2019 - Durata 97'
Regia: Gabriele Salvatores
con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno, Daniel Vivian
FUORI CONCORSO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2019
Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato. Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova...



21.22.23 GENNAIO FILM A SORPRESA

11. 12. 13 FEBBRAIO LE VERITÀ

Francia, 2019 - Durata 107'
Regia: Kore'eda Hirokazu
con Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clémentine Grenier, Manon Clavel
FILM DI APERTURA DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2019
Storia di un rapporto conflittuale, quello tra madre e figlia: star del cinema, ammirata dagli uomini la prima, Fabienne, sceneggiatrice e afflitta dall'ingombrante figura materna la seconda, Lumir. Quando viene pubblicata la biografia dell'attrice Lumir torna a Parigi con suo marito e il suo bambino dall'America, dove la piccola famiglia si era trasferita anni prima per porre una distanza fisica ed emotiva con Fabienne. Il ricongiungimento tra madre e figlia, dopo questo lungo periodo di lontananza, sarà più turbolento che mai...

